



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

Centro de Historia UNI

CONSTANCIA

A quien corresponda:

Dejo constancia que el magister arquitecto Eduardo Javier de Piérola Romero es autor del texto *"Emilio Harth-Terré: principios y conceptos estéticos sobre el arte prehispánico en el Perú"*, (con 4664 palabras) presentado como ponencia en el III Congreso de Historia de la Ingeniería y la Arquitectura en el Perú: Construyendo el Perú, aportes de la historia, educación e ingeniería; organizado por el Centro de Historia UNI los días 23 y 24 de noviembre de 2023 en la Universidad Nacional de Ingeniería.

Luego del proceso de revisión por pares, dicha ponencia fue aceptada para su publicación en las Actas del mencionado Congreso. El libro antológico saldrá publicado en el mes de junio del presente año como una publicación del Fondo Editorial de la UNI y el Centro de Historia UNI.

Se expide la presente para los fines que el interesado considere pertinentes.

Atentamente,

Lima, 20 de enero de 2025

Ing. Edilberto Huamaní Huamaní
Director

